

Littératures et Sciences humaines



Autres réalités, dure réalité !

Numéro : 4, décembre 2018 / ISSN 2520-9809

<http://www.regalish.net>

Comité scientifique

BOA Thiémélé L. Ramsès (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
COULIBALY Adama (PT) Université Félix Houphouët-Boigny
DIANDUE Parfait Bi-Kacou (PT) Université Félix Houphouët-Boigny
DIOP Papa Samba (Pr.), Université Paris-Est Créteil
GOUAFFO Albert (PT / HDR), Université de Dschang
HAREL Simon (Pr.), Université de Montréal
KONANDRI Virginie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
KONÉ Amadou (Pr.), Georgetown University, Washington DC
KOUAKOU Jean-Marie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
MADEBE Georice Bertin, (DR / HDR), IRSH / Gabon
MAMBENGA-YLAGOU Frédéric (MC / HDR), Université Omar Bongo
MANGEON Anthony (Pr.), Université de Strasbourg
MBONDOBARI Sylvère (MC), Université Omar Bongo
MOUKAGA Hugues (PT), Université Omar Bongo
OBIANG Ludovic (DR/HDR), IRSH Gabon
RENOUPREZ Martine (Pr.), Université de Cadix
ROPIVIA Marc-Louis (PT), Université Omar Bongo
SISSAO Alain (DR), CNRST Ouagadougou
TONDA Joseph (PT / HDR), Université Omar Bongo.

Comité de lecture

Parfait Bi-Kacou DIANDUE (PT)
Noël Bertrand BOUNDZANGA (MC)
Babou DIENE (MC)
Jean-Marie KOUAKOU (PT)
Achille Fortuné MANFOUMBY MVE (MR)
Gyno-Noël MIKALA (MC)
Pierre-Claver MONGUI (MC)
Firmin MOUSSOUNDA IBOUANGA (MC)
Pierre NDEMBY MANFOUMBY (MC)
Jean-Jacques Rousseau TANDIA MOUAFOU (MC)
Léa ZAME AVEZO'O (MC)



ISSN 2520-9809

Titre clé : Revue gabonaise de littérature et sciences humaines

Titre clé abrégé : Rev. gabon. litt. sci. hum.

Numéro : 4, décembre 2018 / ISSN 2520-9809

<http://www.regalish.net>

Comité de rédaction

ASSEMBE ELA Philippe Charles, Education artistique, ENS

BA Ousmane, Sociologie, UCAD

EKOGHA Thierry, Philosophie, UOB

LENDIRA Raoul, Espagnol, UOB

KOMBILA Mireille, Lettres Modernes, UOB

MAPANGOOU Dacharly, Lettres Modernes, UOB

MONGUI Pierre-Claver, Lettres Modernes, UOB

MOUSSOUNDA Féréole Clarpin, Histoire et Archéologie, UOB

MPAGA Christ-Olivier, Philosophie, UOB

NDEMBY Pierre, Lettres Modernes, UOB

ONDO Placide, Sociologie, UOB

Université Omar Bongo

Département de Lettres Modernes

Centre d'Etudes et de **Recherches Littéraires** sur les Imaginaires et la **Mémoire**

Décembre 2018

Photo de couverture : Zal

Numéro : 4, décembre 2018 / ISSN 2520-9809

<http://www.regalish.net>

SOMMAIRE

Littératures

L'Allégorie du sablier : métaphore du rapport au réel merveilleux et au merveilleux scientifique

Par Léontine Troh GUEYES

Le titre : un connotateur socio-fictionnel chez Maurice Bandaman

Par Attien Solange Inerste AMEYAO

Théâtralité et anthropologie culturelle en Côte d'Ivoire : analyse dramaturgique des rites d'enterrement dozo des Sénoufo du Kafigue

Par Losséni FANNY

Exotisme et regard dans la littérature de voyage

Par Marthe OYANE BOGAT

Rencontrer l'Étranger : entre découverte, méfiance et respect de la différence dans Mamou, épouse et mère d'émigrés d'Oumou Ahmar Traoré

Par Kamory TANGARA

Pour une écocritique du discours littéraire gabonais

Par Franckline NTSAME OKOUROU

Geopoetics as a Component of the Nigger Joke in Toni Morrison's Sula

Par Ange Gaël PAMBO PAMBO N'DIAYE

Sciences humaines

Le zouglou : une culture de la non-violence dans le jeu politique en Côte d'Ivoire

Par Marie-Clémence ADOM

Origine sociale, niveau de scolarisation et comportements tabagiques chez les adolescents à Abidjan (Côte d'Ivoire)

Par Bi Tchan Guillaume DJE

Analyse synchronique et polysémique des notions de topic et de focus en fulfulde du Burkina-Faso

Par Diallo ADAMA

Handicapés visuels et adaptations didactiques en EPS

Par Souleymane DIALLO et Ousmane BA