



**REGALIS<sup>h</sup>**  
Revue Gabonaise De Littératures & Sciences<sup>Humaines</sup>

**Penser l'humaine condition aujourd'hui :  
constructions, déconstructions et mutations**



**Numéro : 7, janvier 2022**

## Comité scientifique

BOA Thiémélé L. Ramsès (PT), Université Félix Houphouët-Boigny  
COULIBALY Adama (PT) Université Félix Houphouët-Boigny  
+DIANDUE Parfait Bi-Kacou (PT), Université Félix Houphouët-Boigny  
DIOP Papa Samba (Pr), Université Paris-Est Créteil  
GOUAFFO Albert (PT / HDR), Université de Dschang  
HAREL Simon (Pr), Université de Montréal  
KONANDRI Virginie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny  
KONÉ Amadou (Pr), Georgetown University, Washington DC  
KOUAKOU Jean-Marie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny  
MADEBE Georice Bertin, (DR / HDR), IRSH / Gabon  
MAMBENGA-YLAGOU Frédéric (MC / HDR), Université Omar Bongo  
MANGEON Anthony (Pr), Université de Strasbourg  
MBONDOBARI Sylvère (MC / HDR), Université de Bordeaux  
MOUKAGA Hugues (PT), Université Omar Bongo  
NDEMBY MANFOUMBI Pierre (MC/HDR), Université Omar Bongo  
OBIANG Ludovic (DR/HDR), IRSH / Gabon  
RENOMBO Steeve (MC/HDR), Université Omar Bongo  
RENOUPREZ Martine (Pr), Université de Cadix  
ROPIVIA Marc-Louis (PT), Université Omar Bongo  
SISSAO Alain (DR), CNRST Ouagadougou

## Comité de lecture

Jean-Marie KOUAKOU (PT)  
Charles Philippe ASSEMBE ELA (MC)  
Achille Fortuné MANFOUMBY MVE (MR)  
Pierre-Claver MIHORTO (MC)  
Pierre-Claver MONGUI (MC)  
Christ-Olivier MPAGA (MC)  
Pierre NDEMBY MANFOUMBY (MC)  
Ange Gaël PAMBO PAMBO NDIAYE (MC)  
Tra Jamal SEHI BI (MC)  
Léa ZAME AVEZO'O (MC)



ISSN 2520-9809

**Titre clé : Revue gabonaise de littérature et sciences humaines**

**Titre clé abrégé : Rev. gabon. litt. sci. hum.**

## Comité de rédaction

ASSEMBE Charles Philippe, Philosophie de l'art, esthétique, ENS Libreville

BA Ousmane, Sociologie, UCAD

MIHORTO Pierre-Claver, Psychologie, UOB

MONGUI Pierre-Claver, Lettres Modernes, UOB

MPAGA Christ-Olivier, Philosophie, UOB

NDEMBY MANFOUMBI Pierre, Lettres Modernes, UOB

NTSAME OKOUROU Franckline, Littératures Africaines, UOB

PAMBO PAMBO NDIAYE Ange Gaël, Littérature Américaine, UOB

SEHI BI Tra Jamal, Sociologie, UFHB

YANGA NGARI Bertin, Sociologie, UOB

Université Omar Bongo

Département de Lettres Modernes

Centre d'Etudes et de **Recherches Littéraires** sur les **Imaginaires** et la **Mémoire**

Janvier 2022

Photo de couverture : Billy Monguy

# SOMMAIRE

## Sciences humaines et sociales

1. **Santé de la mère et de l'enfant au Sénégal : exemple de la magie islamique « toqantal »**

*Par El Hadji Papa Abdourahim SY, Samba DIOUF, Fatou DIOP (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)*

2. **Analyse psychologique des récits des jeunes filles sexuellement abusées par leurs parents**

*Par Ulrich Ariel YEKE PENDI et Jean-Bernard MAKANGA (Université Omar Bongo)*

3. **Construction sociale du vieillissement actif en Côte d'Ivoire : exemple des retraités de l'Agence Nationale de Prévoyance Sociale d'Adjamé**

*Par Antoine DROH (Institut National de la Jeunesse et des Sports)*

4. **Genre et autonomisation : construction tripartite du rôle social de la femme Baoulé en milieu rural (Côte d'Ivoire)**

*Par Ahou Florentine AMANI (Université Félix Houphouët Boigny)*

## Littératures et Langues

5. **Le témoignage littéraire, numérique et imprimé « de la femme Tutsi rwandaise » : une ethos du traumatisme psychique**

*Par Raoul TIE (Université Félix Houphouët Boigny)*

6. **Signalétique d'une escarmouche présumée dans la mutation du champ littéraire gabonais : autour de la querelle d'octobre 1999**

*Par Gaël NDOMBI-SOW (Université Omar Bongo)*

7. **Enoncé emphatique et discours apologétique dans *L'Ethnologue et le sage de Sami Tchak***

*Par Fortuné NKONENE BENHA (Université Omar Bongo)*

8. **Justice in Arthur Miller's *The Crucible* : a deconstructive approach**

*Par Manzama-Eso THON ACOHIN et Kpatcha Essobozou AWESSO (Université de Kara)*