

Covid 19, pandémies/épidémies : pour faire face aux maux



Numéro : 8

Comité scientifique

BOA Thiémélé L. Ramsès (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
COULIBALY Adama (PT) Université Félix Houphouët-Boigny
+DIANDUE Parfait Bi-Kacou (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
DIENE Babou (PT), Université Gaston Berger
DIOF Papa Samba (Pr.), Université Paris-Est Créteil
GOUAFFO Albert (PT / HDR), Université de Dschang
HAREL Simon (Pr), Université de Montréal
KONANDRI Virginie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
KONÉ Amadou (Pr), Georgetown University, Washington DC
KOUAKOU Jean-Marie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
MADEBE Georice Bertin, (DR / HDR), IRSH / Gabon
MAMBENGA-YLAGOU Frédéric (MC / HDR), Université Omar Bongo
MANGEON Anthony (Pr), Université de Strasbourg
MOUKAGA Hugues (PT), Université Omar Bongo
NDEMBY MANFOUMBI Pierre (MC/HDR), Université Omar Bongo
OBIANG Ludovic (DR/HDR), IRSH Gabon
RENOMBO Steeve (MC/HDR), Université Omar Bongo
RENOUPREZ Martine (Pr), Université de Cadix
ROPIVIA Marc-Louis (PT), Université Omar Bongo
SISSAO Alain (DR), CNRST Ouagadougou

Comité de lecture

Charles Philippe ASSEMBE (MC)
Jean-Marie KOUAKOU (PT)
Achille Fortuné MANFOUMBY MVE (MR)
Pierre-Claver MIHORTO (MC)
Pierre-Claver MONGUI (MC)
Christ-Olivier MPAGA (MC)
Pierre NDEMBY MANFOUMBY (MC)
Gaël NDOMBI-SOW (MC)
Ange Gaël PAMBO PAMBO NDIAYE (MC)
Tra Jamal SEHI BI (MC)
Léa ZAME AVEZO'O (MC)



ISSN 2520-9809

Titre clé : Revue gabonaise de littérature et sciences humaines

Titre clé abrégé : Rev. gabon. litt. sci. hum.

Comité de rédaction

BA Ousmane, Sociologie, UCAD

MIHORTO Pierre-Claver, Psychologie, UOB

MONGUI Pierre-Claver, Lettres Modernes, UOB

MPAGA Christ-Olivier, Philosophie, UOB

NDEMBY MANFOUMBI Pierre, Lettres Modernes, UOB

NTSAME OKOUROU Franckline, Littératures Africaines, UOB

PAMBO PAMBO N'DIAYE Ange Gaël, Littérature Américaine, UOB

SEHI BI Tra Jamal, Sociologie, UFHB

YANGA NGARI Bertin, Sociologie, UOB

Université Omar Bongo

Département de Lettres Modernes

Centre d'Etudes et de Recherches Littéraires sur les Imaginaires et la Mémoire

Décembre 2022

Photo de couverture : Billy Monguy

SOMMAIRE

Covid-19 au Gabon par les voies, moyens et expressions

1. Covid-19 et contrôle du territoire au Gabon : du renforcement des frontières à l'appropriation de l'espace public

Par Poliny NDONG BEKA II (Sciences Géographiques, Environnementales et Marines, Université Omar Bongo, Libreville)

2. Validation d'une échelle de riposte contre la pandémie de Covid-19 (ERCP-19 auprès des ménages et entrepreneurs gabonais

Par Tessa MOUNDJIEGOUT, Elvire REVAZA ADJENDJA (Psychologie du travail et des organisations, Université Omar Bongo, Libreville)

3. Covid-19 au Gabon : des maux et des mots qui tuent

Par Olivia BINGANGA (Sciences du Langage, Université Omar Bongo, Libreville)

4. « Le rêve politique de Covid-19 » au Gabon

Par Christ Olivier MPAGA (Philosophie, Université Omar Bongo, Libreville)

Covid-19, pandémies/épidémies par les idées, arts et littératures

5. L'intelligence artificielle et la technologisation des émotions : une simple prouesse scientifique ?

Par Séka Georges KOUASSI (Philosophie, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)

6. Médiation artistique et imaginaire épidémiologique dans la riposte africaine face à la pandémie de Covid-19

Par Steve Robert RENOMBO (Lettres Modernes, Université Omar Bongo, Libreville)

7. L'animation socioculturelle face à la pandémie de Covid-19 en Côte d'Ivoire : synopsis d'une pratique en constante adaptation

Par André Banhouman KAMATÉ (Arts, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)

8. Le Jeu de la feuillée d'Adam de la Halle : une sournoise noise contre la pathologie virale de l'idéologie courtoise féodale

Par Diokel SARR (Université Gaston Berger, Saint-Louis)

9. Corps et figures des rats dans *La Peste* d'Albert Camus

Par Yannick Belfegord MOMBO MIHINDOU (Formation doctorale, Lettres Modernes, Université Omar Bongo, Libreville)

10. Le célèbre florentin et la peste : Machiavel

Par Jean-Rufin MOUSSAODJI BOUSSAMBA (Formation doctorale, Lettres Modernes, Université Omar Bongo, Libreville)