

Émotions, constructions et réflexions : interroger les espaces et les identités



Numéro 9

Comité scientifique

BOA Thiémélé L. Ramsès (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
COULIBALY Adama (PT) Université Félix Houphouët-Boigny
+DIANDUE Parfait Bi-Kacou (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
DIENE Babou (PT), Université Gaston Berger
DIOF Papa Samba (Pr.), Université Paris-Est Créteil
GOUAFFO Albert (PT / HDR), Université de Dschang
HAREL Simon (Pr), Université de Montréal
KONANDRI Virginie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
KONÉ Amadou (Pr), Georgetown University, Washington DC
KOUAKOU Jean-Marie (PT), Université Félix Houphouët-Boigny
MADEBE Georice Bertin, (DR / HDR), IRSH / Gabon
MAMBENGA-YLAGOU Frédéric (MC / HDR), Université Omar Bongo
MANGEON Anthony (Pr), Université de Strasbourg
MOUKAGA Hugues (PT), Université Omar Bongo
NDEMBY MAMFOUMBY Pierre (MC/HDR), Université Omar Bongo
OBIANG Ludovic (DR/HDR), IRSH Gabon
RENOMBO Steeve (MC/HDR), Université Omar Bongo
RENOUPREZ Martine (Pr), Université de Cadix
ROPIVIA Marc-Louis (PT), Université Omar Bongo
SISSAO Alain (DR), CNRST Ouagadougou

Comité de lecture

Charles Philippe ASSEMBE (MC)
Jean-Marie KOUAKOU (PT)
Achille Fortuné MANFOUMBY MVE (MR)
Pierre-Claver MIHORTO (MC)
Pierre-Claver MONGUI (MC)
Christ-Olivier MPAGA (MC)
Pierre NDEMBY MAMFOUMBY (MC)
Gaël NDOMBI-SOW (MC)
Ange Gaël PAMBO PAMBO NDIAYE (MC)
Tra Jamal SEHI BI (MC)
Léa ZAME AVEZO'O (MC)



ISSN 2520-9809

Titre clé : Revue gabonaise de littérature et sciences humaines

Titre clé abrégé : Rev. gabon. litt. sci. hum.

Comité de rédaction

BA Ousmane, Sociologie, UCAD

MIHORTO Pierre-Claver, Psychologie, UOB

MONGUI Pierre-Claver, Lettres Modernes, UOB

MPAGA Christ-Olivier, Philosophie, UOB

NDEMBY MANFOUMBI Pierre, Lettres Modernes, UOB

NTSAME OKOUROU Franckline, Littératures Africaines, UOB

PAMBO PAMBO N'DIAYE Ange Gaël, Littérature Américaine, UOB

SEHI BI Tra Jamal, Sociologie, UFHB

YANGA NGARI Bertin, Sociologie, UOB

Université Omar Bongo

Département de Lettres Modernes

Centre d'Etudes et de Recherches Littéraires sur les Imaginaires et la Mémoire

Janvier 2023

Photo de couverture : Billy Monguy

SOMMAIRE

Interroger les espaces littéraires et les identités

1. Affectivité et textualité dans *L'Île des rêves écrasés* de Chantal Spitz

Par Pierre NDEMBY MAMFOUMBY, Université Omar Bongo (Gabon)

2. Métatexte et image de soi de l'auteur dans *Ravage* de René Barjavel

Par Escoffier-Ulrich KOUASSI, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)

3. Monénembo avec et contre Monénembo : symétrie et dissymétrie identitaires dans *Les Coqs cubains chantent à minuit* de Tierno Monénembo

Par Yannick Judicaël MOUNIENGUET M'BERAH, Université Omar Bongo (Gabon)

4. Prendre conscience de soi et revaloriser l'identité collective : lire *Une femme presque parfaite* d'Oumou Ahmar Traoré

Par Kamory TANGARA, Ecole Normale Supérieure de Bamako (Mali)

5. Amour immortel et vérité poétique dans le *Premier livre des Erreurs amoureuses (1549)* de Pontus de Tyard

Par Oumar DIEYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)

6. Migrations et identités : lecture géocritique d'une île discutée dans *Tropique de la violence* de Natacha Appanah

Par Zlanglousseu Fulgence TOBO, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)

7. Espace géophysique et espace humain, rencontre télescopique de deux horizons à la lumière de « Ama de Grand-Bassam » d'Anoma Kanié

Par Roland Patrick N'GBOFAI-LOGON, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)

8. Le roman policier postmoderne et ses impasses : *La Pesquisa* de Juan José Saer

Par Dacharly MAPANGO, Université Omar Bongo (Gabon)

9. Le postmodernisme dans l'enseignement de la Littérature Orales africaine : changement, réforme et innovation de la didactique des textes oraux dans les institutions scolaires et universitaires de la Côte d'Ivoire

Par Yacouba FANNY, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)

10. Description d'une démarche de co-construction d'une stratégie d'enseignement des textes littéraires en Contexte

Par Armel NGUIMBI, Ecole Normale Supérieure de Libreville (Gabon)

11. Identité et dimensions de l'exister dans *La Vocation de dignité* de Jean Divassa Nyama

Par Thierry ÉKOGHA, Université Omar Bongo (Gabon)

Interroger l'univers philosophique et les identités

12. Philosophie et espace public chez Kant

Par Jean-Claude BOURDIN, prof. émérite Université de Poitiers (France) et Rodrigue MAKAYA MAKAYA, Université Omar Bongo (Gabon)

13. Reason and feeling : the challenging journey of Paulin Hountondji

Par Paul Christian KITI, Université d'Abomey-Calavi (Benin)

Interroger la société gabonaise et les identités

14. L'image du travail forcé au Gabon : le poids des photographies de Germaine Krull (1942-1944)

Par Fabrice Anicet MOUTANGOU, Université Omar Bongo (Gabon)

15. Identité nationale/identité ethnique au Gabon : analyse géographique

Par Christian WALI WALI, Université Omar Bongo (Gabon)